

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
№ 315/1-ОД от 29.08.2025

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Этикет»
для 5 классов

Серов, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Этикет» - 5 класс (далее по тексту - программа) является компонентом Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 1 «Полифорум», которая разработана на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Координационным советом при Департаменте общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации по вопросам организации введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Программа разработана на основе требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 1 «Полифорум» с учетом программ, включенных в ее структуру.

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями) и обеспечивает достижение планируемых результатов освоения Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ № 1 «Полифорум».

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Этикет» для 5 классов рассчитана на 1 год обучения, проводится 1 раз в неделю. (34 часа), составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и является приложением Основной образовательной программы основного общего образования МАОУ СОШ №1 «Полифорум»

Цель курса – способствовать формированию высоконравственной, культурной, всесторонне развитой личности.

Основные задачи:

- познакомить учащихся с правилами этикета и нормами поведения в общественных местах;
- сформировать уважительное и тактичное отношение к личности другого человека;
- формировать устойчивую положительную самооценку учащихся;
- развивать коммуникативные способности учащихся;
- научить учащихся уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности;
- научить приемам самоконтроля и самовоспитания;
- будить у учащихся желание самосовершенствоваться, развиваться всесторонне, гармонично;
- ознакомить учащихся с историей этикета в прошлом и современном мире;
- способствовать применению полученных знаний в жизни;
- развивать эстетический вкус, умение видеть красоту в окружающем мире

Общая характеристика курса

Человеку приходится бывать в разных ситуациях, встречаться с различными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, а соблюдение их должно стать привычкой. При этом важно понимать, что правила вежливости – не что-то искусственно выдуманное для усложнения жизни, а, наоборот, благодаря ним общение становится более человечным, потому что они основаны на уважительном и тактичном отношении к человеку. Этикет (франц.) – «церемониал» – манера поведения. Это правила хорошего тона, нормы порядочности, правила приличия. К нему относятся правила учтивости и вежливости, принятые в обществе. Данный курс позволит ребятам понять, как необходимо не только знать правила этикета, но и применять их в повседневной жизни, в учёбе, дома и т.д.

Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке, что является правом и обязанностью любого человека.

За период обучения учащиеся должны пополнить свои знания об эстетике искусства, эстетике повседневной жизни. Наша задача: приобщить детей к духовному, эмоциональному опыту, заложенному в разных видах искусства и воспитывать потребность в общении с искусством.

Это процесс активного познания и усвоения подростком общечеловеческих ценностей, обусловленный возрастом, построенный на тесной взаимосвязи знания, чувства, поведения, приоритетности подхода к ребенку как субъекту воспитания.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующим ключевым целям общего образования, можно выделить три блока: личностный, метапредметный, предметный.

Личностные результаты обучения включают в себя:

- развитие интереса;
- действие нравственно-эстетического оценивания (что такое хорошо, что такое плохо);
- формирование личностного отношения к окружающему миру (когда ребенок задает вопросы);
- формирование уважительного отношения к своей семье, развитие интереса к истории жизни семьи;
- формирование желаний выполнять действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении задания.

Реализуется через знакомство детей с окружением – семья, дом, улицы, город, поселок, природа.

Метапредметные результаты обучения включают в себя:

регулятивные

- введение правил;
- разный вид деятельности.

Реализуется через ориентирование учащихся на правила поведения дома, в школе, на улице, в общественном транспорте (что такое хорошо, что такое плохо), рассказ о своих интересах, увлечениях.

познавательные

- формирование практических умений ориентироваться в окружающей среде;
- формирование знаний о современных профессиях;
- формирование знаний об истории города, поселка.

Реализуется через изучение профессий своих родных, экскурсии по улицам, в музей города, к памятникам города, через задания на поиск лишнего, сравнение, тестирование, рисунок.

коммуникативные

- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, аргументировать;
- формирование умения слушать и вступать в диалог;
- формирование умения в постановке вопросов;
- умение строить устный рассказ;
- формирование умений работать в парах, малых группах.

Реализуется через беседы с родителями, бабушками, дедушками о семейных традициях, какие праздники отмечаются дома, рассказывают друг другу и классу; комментируют принесенные фотографии, иллюстрации; рассказывают о своей улице, пишут сочинения; по фотографиям рассказывают о памятниках, которые они видели в городе, где они находятся, о современной жизни города, сравнивают фотографии прошлого и настоящего, говорят, что изменилось, что нет; задают друг другу вопросы; объяснения рисунка.

Предметные результаты обучения:

- усвоение первоначальных сведений о правах и свободах человека, об обществе и роли человека в нем;
- владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для получения дальнейшего правового образования. **Иметь представление о понятиях:** равноправие, хороший поступок, плохой поступок, правило, закон, социальная помощь, ребенок, государство, гражданство, инвалид, милосердие, родословная, здоровый образ жизни, право, свобода, обязанность, ответственность.

Знание: значения ключевых слов, раскрывающих курс: человек, общество, гражданин России, его права и обязанности; Родина, столица, государство, государственная символика, праздники, народы, населяющие Россию (в отдельных примерах); владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в социуме;

овладение основами правовой грамотности, правилами правового и нравственного поведения.

Технические средства:

- выбор оптимальных условий и площадок для проведения различных мероприятий,
- материалы для оформления и творчества детей,
- канцелярские принадлежности,
- аудиоматериалы и видеотехника,
- компьютеры,
- телевизоры,
- мультимедийные проекторы,
- интерактивная доска и др.

Планируемые результаты изучения курса

Ученик научится:

Определять человеческие ценности, в основе которых лежит потребность служить людям и добру.

Стремиться к самосовершенствованию.

Культуре поведения и общения.

Ученик получит возможность научиться:

Определять свой нравственный выбор и следовать ему в повседневной жизни.

Приходить на помощь друг другу и нуждающимся людям.

Этично вести себя в общественных местах и с окружающими людьми.

Заниматься самовоспитанием.

Содержание курса

5 класс –34 часа

Этикет в нашей жизни

Театральный этикет. На концерте классической музыки. Этикет в кино. Турпоход и особенности этикета на природе. Этикет в спорте. Зарубежная туристическая поездка. Правила поведения в гостинице. Сувениры из путешествий.

Международный этикет

Международный этикет. Европейский этикет: Италия, Франция, Испания. Этикет в Англии, Нидерландах, Германии.

Американский этикет. Восточный этикет. Япония. Дипломатический этикет. Особенности дипломатического этикета в России.

Столовый этикет

Столовый этикет. Правила сервировки стола. Столовые приборы. Салфетка. Цветы на столе. Этикет за столом. Что и как едят. Мясо, птица. Рыба, морепродукты. Фрукты, десерт. Напитки на столе. Как заваривать чай. Завтрак. Шведский стол. Фуршет. Традиции русского застолья.

Эстетика искусства

Скульптура, ее язык, особенности, жанры, материалы. Скульптурные памятники Отечества, мастера русской скульптуры.

Викторина. Скульптура. Застывшая музыка. Искусство театра. Актер и режиссер в театре. Музыка и ее воздействие на человека. Опера как слияние искусств. Балет. Экранные искусства XX века: кино, телевидение. Фотография.

Фотографический этикет. Дизайн. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5	Этикет в нашей жизни	Театральный этикет. На концерте классической музыки. Этикет в кино. Турпоход и особенности этикета на природе. Этикет в спорте. Зарубежная туристическая поездка. Правила поведения в гостинице. Сувениры из путешествий.	1-5	- формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на этикет как значимую сферу человеческой жизни; - чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);
4	Международный этикет	Международный этикет. Европейский этикет: Италия, Франция, Испания. Этикет в Англии, Нидерландах, Германии. Американский этикет. Восточный этикет. Япония. Дипломатический этикет. Особенности дипломатического этикета в России.	6-9	- формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на этикет как значимую сферу человеческой жизни; - чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос);
5	Столовый этикет	Столовый этикет. Правила сервировки стола. Столовые приборы. Салфетка. Цветы на столе. Этикет за столом. Что и как едят. Мясо, птица. Рыба, морепродукты. Фрукты, десерт.	10-14	- формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на этикет как значимую сферу человеческой жизни; - оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах

		Напитки на столе. Как заваривать чай. Завтрак. Шведский стол. Фуршет. Традиции русского застолья.		(семья, общество сверстников, этнос); - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве;
4	Эстетика искусства	Скульптура, ее язык, особенности, жанры, материалы. Скульптурные памятники Отечества, мастера русской скульптуры. Викторина. Скульптура. Застывшая музыка. Искусство театра. Актер и режиссер в театре. Музыка и ее воздействие на человека. Опера как слияние искусств. Балет. Экранные искусства XX века: кино, телевидение. Фотография. Фотографический этикет. Дизайн. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы.	15-18	- чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве;

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Художественная литература афоризмы, поэзия.
2. Научно - популярная литература по этике, истории, психологии, педагогике, искусству.
3. Журналы: «Воспитание школьников», «Классный руководитель», «Коррекционная педагогика»
4. Книги и брошюры по этикету.
5. Кряжева Н.Л. развитие эмоционального мира детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
6. Худенко Е.Д. Современные коррекционные технологии в работе воспитателя с детьми с ограниченными возможностями. – М.: АНМЦ «Развитие и коррекция» 2002 г., т.1.
7. Худенко Е.Д. Современные коррекционные технологии в работе воспитателя с детьми с ограниченными возможностями здоровья. – М.: АНМЦ «Развитие и коррекция», 2002 г., т.3.
8. Худенко Е.Д. Требования к планированию коррекционно-развивающих занятий воспитателя. «Коррекция и развитие». Выпуск №6.
9. Шемшурин А.И. Этическая грамматика. В помощь учителю. (1ч.) – М.: Школа – Пресс, 2004г.
10. Андреева Р.П. Энциклопедия моды. СПб., 1997
11. Байбурин А.К., Топорков А.А. У истоков этикета. Л., 1990.
12. Белов Н.В. Современный этикет. Минск, 2008
13. Каминская Н.М. История костюма. М. 1970
14. Лаврентьева Е.В. Светский этикет пушкинской поры. М.,1999
15. Овсянников Ю.М. Картины русского быта. М., 2000
16. Правила вежливости и светского этикета. – М.: Белый город, 2007